

Christian Fletcher

Chanteur, acteur et professeur de chant, Christian Fletcher s'est produit avec les troupes d'opéra de Santa Fé, Banff, Vancouver, San José, Opera Northeast, Rockland, le Boston Lyric et la Manhattan School. Il a aussi tenu le rôle principal dans les comédies musicales suivantes: West Side Story, l'Opéra de quat' sous, Carrousel, la Mélodie du bonheur ainsi que dans de nombreuses œuvres de Gilbert et Sullivan. Il a créé des rôles pour l'Entrée du garde, le Coeur vert et la folle Fête (Lippa). Ses nombreux concerts l'ont porté tout autour du monde, de Londres, à Paris, Prague, Nice, Milan, Athènes, Toronto, Taipei et les îles grecques.

Il a dirigé et travaillé avec des cabarets, des concours de beauté de Miss USA et est spécialisé dans les cours de chant pour danseurs et acteurs. Christian a créé et offert des ateliers dans tous les Etats-Unis et, à l'international, à Taïwan, en Chine, à Hong Kong, au Brésil, en Uruguay, en France, en Italie, et au Canada. Il est actuellement professeur et siège au comité du concours d'entrée à l'AMDA College and Conservatory of the Performing Arts. M. Fletcher est directeur artistique de Forecast Productions qui produit des concerts dans la ville de New York et il a fondé l'agence de talent Forecast pour l'orientation et l'avancement professionnels.

Ses élèves se sont produits au Metropolitan Opera, dans des opéras régionaux et sur Broadway dans Hamilton, les Misérables, le roi Lion, Tarzan, Motown, Aladdin, Beautiful, la 42ème Rue et Cats. Tournées nationales: Hamilton, Cabaret, Shrek, Flashdance, les Producteurs, Motown, la Fièvre du samedi soir, le magicien d'Oz, Rock of Ages and We Will Rock You.

Il a été nommé quart de finaliste au prix des Grammy des professeurs de musique de l'année (2018 et 2019); il est aussi un chef de première, et il a publié de nombreux articles en ligne.

B.F.A . en voix. The Peabody Conservatory of Music, Johns Hopkins University
Graduate Diploma, The New England Conservatory of Music
Artist Certificate in Musical Theatre and Opera, The Banff Centre for Fine Arts

Professeurs de chant: Udo Reinemann (Paris), Oren Brown/Bill Schumann (NYC),
Lois Alba (Houston)

Christian Fletcher
167 East 107th Street Apt. B
New York, New York 10029
+1 917-327-7920 cftenor@gmail.com

Certificats et diplômes

Licence (B.F.A.) en Chant, Conservatoire de Musique The Peabody, Université Johns Hopkins
Programme d'Etudes Supérieures, Conservatoire de Musique de la Nouvelle-Angleterre, Boston
Certificat d'Artiste, Comédie Musicale et Opéra, Centre des Arts de Banff, Canada
Certificat d'Enseignement, Université de l'Etat de New York

Enseignement Professionnel

Chant, AMDA NY/College and Conservatory of the Performing Arts, New York, 1998-
Cours de chant privés, The Fletcher Studio, New York City, 1998-
Service des admissions, AMDA NY, New York, 2000-
Président du département de chant, The Eastern Suffolk School of Music, 1991-1993
Chant et Improvisation, The Manhattan Theater Club

Master Classes/Ateliers de chant, Chant pour acteurs/danseurs, Technique d'audition et Art oratoire: Taipei, Shanghai, Pékin, Hong Kong, Paris, Zagreb, Madrid, Londres, Toronto, Athènes, Milan, Montevideo, Sao Paolo

Mise en scène

Spectacles

Into the Woods (Video changement climatique) Quick Silver Productions, avril 2017
Festival Passport to Taiwan, New York, mai 2017, mai 2019
Let's Fame, Taipei, juillet 2015
Foreign Exchange I, II, III, IV, janvier 2014, février 2015, avril 2016, avril 2017
Magnolia Mansion Holiday, décembre 2011, 2012, 2013
Broadway at Harlem Meer/Central Park, mai 2002, 2003, 2004, 2006, 2010, 2011
The Medium (Menotti) 2008
Arias and Song, septembre 2003, 2004
Broadway at The New York Boat Show, octobre 2003
Lois Alba Aria Competition, Finalistes, mai 2003
The Fletcher Studio in Recital, mai 1999
Weill in the Village, mai 1998

Spectacles Cabaret

Make Art, Not War I & II	The Triad Theatre/NYC
Once Upon A Time Today (Chansons de Irving Berlin)	“
Looks Like We'll Make It (A Recession Cabaret) I & II	“
With A Song In My Heart	“
Secrets	“
Shh...Songs I'm Not Supposed To Sing	“

Comédie Musicale (interprète)

RÔLE	TITRE	LIEU
Macheath	The Threepenny Opera	Rockland Opera
Tony	West Side Story	International Arts / Ovations
Richard	Ruddigore	Boston Academy of Music
Alexis	The Sorcerer	The Gotham G&S Society
Bunthorne	Patience	The Hampton Choral Society
White Rabbit	Alice in Wonderland	Banff Music Centre / Canada
Jackie	The Wild Party	The Manhattan Theater Club
Rutherford/Minister	The Green Heart	The Manhattan Theater Club
Wigs	Enter the Guardsman	The Manhattan Theater Club

Opéra (interprète)

RÔLE	TITRE	LIEU
Tom Rakewell	The Rake's Progress	Opera San Jose Manhattan School Opera Sante Fe Opera Vancouver Opera
Tanzmeister	Ariadne auf Naxos	Vancouver/Sante Fe Operas
Brighella	Ariadne auf Naxos	Sante Fe Opera
Alfred/cover	Die Fledermaus	Opera in the Heights
Ferrando	Cosi fan tutte	Opera in the Heights
Edgardo	Lucia di Lammermoor	Longwood Opera
Nemorino	L'Elisir D'Amore	Longwood Opera
Tybalt	Romeo et Julliette	Banff Music Centre
1st Tenor	Renard	

Liste de concerts et Répertoire (disponible sur demande)

Enregistrements

The Fire and the Mountains, Center Stage Productions (Soliste Vedette)
Summer in France 2004, The New York Choral Society (Artiste Invité)

Artiste Invité, US Open de Tennis 2000 (The Star Spangled Banner)

Formation

Chant : Oren Brown, Lois Alba, Bill Schuman, Udo Reinemann

Art dramatique : Ray Fulmer, William Hicks, David Holkebour, David Rodgers
Danse : Ballet, Jazz, Theater
Dance: Audrey Jolly, Betty Gardner

Danse : Ballet, Jazz, Theater
Dance: Audrey Jolly, Betty Gardner

Direction d'orchestre : Joe Baker, Craig Bohmler, Christopher Hogwood, John Goodwin, Barbara Turner

Mise en scène : Kenneth Elliot, Brian MacDonald, John Copley, Robert Carson, Daniel Helfgot

Compétences

Directeur/Producteur artistique, Forecast Productions

Professeur de chant : Comédie musicale, Pop, Jazz, Chant lyrique, Art oratoire, Chant pour acteurs et danseurs

Excellent déchiffreur, pianiste compétent, Harmonie Barbershop (Barbershop Quartet), Natation, Escrime,

Expertise culinaire, Détenteur d'un passeport US et d'un permis de conduire

Langues : Français (professionnel), Allemand et Italien (courant)

*– Quart-de-finaliste Grammy Award,
catégorie “Professeur de musique de l’année 2018 et 2019” –*

Les étudiants de C. Fletcher se sont produits au Metropolitan Opera, dans des opéras régionaux and sur Broadway, notamment dans : Hamilton, Les Misérables, Le Roi Lion, Tarzan, Motown, Aladdin, Beautiful, 42nd Street, Play On et Cats. Tournées nationales : Hamilton, Spamalot, Finding Neverland, Cabaret, Shrek, Flashdance, The Producers, Motown, Saturday Night Fever, Le Magicien d'Oz, Le Fantôme de l'Opéra, Oklahoma, Guys and Dolls, Rock of Ages et We Will Rock You.